

El albero

Pedro Javier Cáceres

Crítico taurino

RETAZOS DE UN DOMINGO DE TOROS; EN ESPAÑA Y EN AMÉRICA

Aviso de Daniel Luque a las puertas de Madrid. José Tomás, discreto en su reaparición en Bogotá

...Castella sigue arrollando, ahora cuatro orejas en Medellín; en hombros, también Rincón... y Morante se deja un toro vivo en Guadalajara pero es obligado a saludar. Puerta Grande en Valdemorillo para Iván Vicente y apoteosis de Diego Ventura a caballo para abrir boca a la temporada

Valdemorillo concluyó. Con el gran ambiente que animó toda la feria, de menos a más; para cerrar con un espectáculo de rejones a plaza llena y de éxito artístico.

El sábado fueron el joven Daniel Luque (en Valencia todavía nos acordamos de su enorme capacidad que demostró en la novillada de fallas) y el estilista madrileño Iván Vicente los que consiguieron salir en hombros y disputarse el título de triunfador que otorga el Ayuntamiento. Otra de las "esperanzas blancas", Salvador Vega no remontó una tarde que ya se le puso adversa en su primer enemigo nada colaborador.

Daniel Luque, con seguridad, entrega y poderío levantó la tarde en el tercero. Es cierto que el toro fue bueno, pero lo esencial, la disposición del torero, que tiene un gran futuro, porque además es muy seguro con la espada. Aguantó hasta que el toro se puso en suerte y entró muy derecho. Todavía le falta hacerse más, corregir defectos, pero las virtudes que muestra son extraordinarias. En el sexto, toro de poco juego, blandón, rajado en tablas, se estrelló la voluntad de Daniel Luque, que esta ocasión no dio ventajas con la espada.

El punto álgido de Iván Vicente vino en el cuarto toro, el burraco, apuntó en unos buenos lances, pero luego en la faena, derrochó gusto, con su estilo especial, toreando templado, muy derecho. Después aseguró la estocada pese a los "poco favorables" pitones. En el primero puso voluntad, pero ante el mermado ejemplar en cuanto a fuerza y recorrido, no pudo sacar partido, además estuvo demasiado encimista.

En la corrida de rejones la garra la puso Ventura que comienza arrollando como estuvo todo la temporada pasada de pitón a rabo, y la pureza Sergio Galán, muy maduro a pesar de que los enemigos de la terna rejoneadora no tuvieran la entidad apropiada al bagaje de tres toreros que son alternativa de poder.

Diego Ventura, que no pudo re-



solver con el primero, el único verdaderamente complicado del noble encierro, sin embargo, cuajó una notable actuación en el último, ajustándose mucho al clavar e intercalando con oportunidad excelentes alardes de doma.

Sergio Galán, triunfador con todos los honores, hizo lo más puro por clásico, y arriesgado por valiente. Conocedor de terrenos y distancias, buscó siempre los medios para la ejecución de las suertes, atacando de frente y en corto, reuniéndose al estribo y saliendo lo que se dice "toreando".

Álvaro Montes conjugó los dos estilos, a veces abusando de los "efectos especiales" que incluyeron sobre todo piruetas y "violines".

Reseñas

3º de feria. Con más de tres cuartos de plaza se han lidiado seis toros de Antonio San Román, muy desiguales y de comportamiento descastado salvo el cuarto que llegó con más transmisión al último tercio. Iván Vicente, ovación y dos orejas; Salvador Vega, silencio en ambos; Daniel Luque, dos orejas tras aviso y aplausos.

4º de feria. Lleno. Se han lidiado novillos de Campoamor, nobles, manejables y sosos. Álvaro Montes, oreja y oreja; Sergio Galán, dos orejas y oreja; Diego Ventura, silencio y dos orejas y rabo.

AMÉRICA

Con poca fortuna va a concluir su periplo americano José Tomás. Las crónicas no han podido ser mejores pero en rara ocasión se han correspondido con los resultados finales. Además en sus dos últimas e importantes comparecencias (México 5F y Bogotá) tampoco llenó la plaza.

El domingo en Bogotá, después de diez años, reaparecía y, otra vez, el ganado no acompañó. Una de dos, o necesita un toro que no existe, o es escaso (de todo) o debe pulir su equipo de 'veedores', porque con la fuerza que pisa y todas las exigencias que se le cumplen en la elección del ganado hay algo que no cuadra. Cortó una oreja.

El Tiempo de Bogotá resumía así:

" Fue una corrida lenta, tediosa. Solo el sol le puso algo de picante a la tarde. En cuanto a toreo, fría. Pero hubo cositas. Siempre las hay. Algo de arte, pellizcos y toreo de frente de José Tomás, quien cortó una oreja; una buena faena de Ramsés, que cortó otra; las banderillas del gordo Hernando Franco, que sigue poniendo de pie al público; otras de Ricardo Santana y de Raúl Morales y una buena vara, medida, de Ricardo Sarmiento. Y toros a chorros, mansos, pero ocho toros ocho, vestidos de distinto pelaje, que solo aguantaban un picotazo".

En Medellín, el sábado, Castella volvía a encumbrarse cortando cuatro orejas, repitiendo hazañas recientes en Bogotá y México DF, y en esta ocasión matando los toros. César Rincón al que le quedan no más de tres o cuatro festejos hasta el definitivo de la despedida el 24 en la Capital (mano a mano con Ponce) y la víspera ambos en terna en Medellín, acompañó al francés en la salida en hombros tras cortar dos orejas.

México. Guadalajara sigue con importante programación pero resintiéndose de las barbaridades del inicio de temporada en cuanto a la pobreza del ganado, lo que hace que las entradas se resientan. Reapareció el joven Adame y cortó una oreja, pero la noticia, por singular, la firmó Morante de la Puebla al que dejarse un toro vivo no le impidió salir a los medios a saludar una muy entregada ovación.

Así lo refleja Guillermo Leal:

"En un hecho pocas veces visto, el sevillano Morante de la Puebla dejó ir vivo un toro y el público le permitió salir a los medios recibiendo una ovación en la que se colaron algunos pitos, pero que al final resultó histórica porque el fracaso, lo supo capitalizar Morante en un importante triunfo en la plaza más dura y exigente de México.

Pese a que el cartel era de gran interés, combinando el toreo de ayer, hoy y mañana, el público no olvida el engaño que para ellos fue la actuación de José Tomás el pasado mes de diciembre y ese precio se lo está cobrando la empresa, registrando apenas una media entrada".