

## UBRIQUE (CÁDIZ)

## Ponce, en rodaje, oreja. El Cid "rodado" tres y rabo. Cayetano, rodando de silencio en silencio.

Enrique Ponce ha estado afañoso con el que abrió plaza, otro toro desrazado con el que el de Chiva lo ha intentado sin que la faena calase en los tendidos. Destacó, sobre todo, dos cambios de mano. El cuarto fue toro sin fuerza alguna al que Ponce fue desengañando poco a poco a media altura, "obligando" al animal a pasar. Logró que el toro se embriera de muleta para romper a embestir, lo que aprovechó Ponce para cuajar una faena importante. Cortó una oreja tras fallar a espadas.

Manuel Jesús "El Cid" tuvo un toro que se quedaba corto en el que realizó una faena cuyos mejores momentos llegaron toreando por el pitón derecho, en tandas estimables. Faena correcta pero en que la poca transmisión del toro tampoco fue excesivamente alegrada por el de Salteras, muy compuesto pero sin molestar más allá. Fue en el quinto, no hay quinto malo -dice la voz popular- y El Cid se motivó, como si de una grna feria estuviera. De hecho le espera Valencia en doble actuación, quizá la plaza que le queda como asignatura pendiente de gran triunfador. Bueno el toro pero con poca afuerza, no lo picó en el caballo, lo lució dándole mucho sitio y pasándole por ambas manos con temple y sincronización para



### RESEÑA

Plaza de toros de Ubrique (3ª categoría). Cercano al lleno. 6 toros de Hermanos Sanpedro, desiguales de presentación y de juego pobre por falta de fuerza y raza los tres primeros. Con mayor son y calidad el sexto, bueno el quinto y el cuarto se dejó convencer por Ponce para embestir con clase. Enrique Ponce, saludos tras ovación, oreja  
El Cid, oreja y dos orejas y rabo  
Cayetano, silencio y silencio

matarlo de forma letal. Cayetano tan sólo ha estado aseado con el tercero, otro toro falto de casta al que ha realizado una faena irregular, con numero-

sos enganchones. El madrileño, además, estuvo inseguro con los aceros. Igual ocurrió en el sexto, con el agravante de ser el mejor ejemplar del encierro.

### ESPARTINAS (SEVILLA). COLOFÓN A LA II FERIA TEMÁTICA PLANETA TORO

## Ventura corta un rabo. Le acompañan en hombros El Cordobés y El Fandi

### RESEÑA

Plaza de toros de Espartinas (Sevilla), 3ª categoría. No hay billetes. 1 toro de Arucci, para rejones; 4 toros de Hermanos Tornay  
Diego Ventura, oreja y dos orejas y rabo.  
M.D. El Cordobés, oreja y oreja.  
El Fandi, oreja y dos orejas.



### ANDÚJAR (JAÉN)

## El Juli a por todas. Talavante, sol y sombra. Hermoso, sin suerte

Hermoso de Mendoza cortó una oreja del toro que abrió plaza, parado y deslucido, con el que el de Estella tuvo que poner toda la carne en el asador, cortando una oreja a base de esfuerzo y de ganas. Imposible para torear a caballo fue su segundo y Hermoso se mostró muy por encima pero sin conseguir lucimiento para trofeo. El Juli fue fuertemente aplaudido tras intentar sacar algún muletazo estimable al descastado y deslucido segundo. En el otro enemigo Julián se ha "rebotado" de torería y solo el mal manejo de los aceros ha impedido triunfo grande. Alejandro Talavante se mostró por encima del tercero, poniendo todo

de su parte y robando muletazos de mérito a un astado que no dio mayor opción de lucimiento. Sin embargo en el sexto, el único bueno del encierro, Talavante se ha mostrado frío y desconfiado.



### RESEÑA

Plaza de toros de Andujar (Jaén). 3ª categoría. Lleno 1 toro de Fermín Bohórquez para rejones con raza, y 4 toros de Torrehandilla, desclasados, muy deslucidos. Hermoso de Mendoza (rejoneador), oreja y ovación El Juli, palmas y oreja A. Talavante, ovación con saludos y silencio.

### ILLESCAS (TOLEDO). FINAL DEL CERTAMEN PUERTA GRANDE

## Gran tarde con los tres finalistas en hombros: Vara, Serranito y Palacios

El bullir incansable, arrollador la más de las veces, de Sánchez Vara, todo corazón y espectáculo, aunque poco depurado. El momento de asentamiento por lo clásico de Serranito, torero de gran proyección. Y el corte artístico, muy de orfebre, de Andrés Palacios, un punto mas motivado que su clásica "mandanga" y por lo tanto con mayor transmisión y eficacia al hacer un esfuerzo sin esperar a que salga "su toro" para agradecer a unos pocos. Mentalizado.

Bonito espectáculo en el que se ponía en juego el primer premio del certamen y como en competición deportiva cada torero tuvo sus partidarios que defendieron con uñas y dientes a su "apuesta", si bien las banderías de los "entendidos" no solo se volcaron con Serranito y Palacios si no que "agredieron" de forma grosera y constante las actuaciones de Sánchez Vara que, por otro lado, tenían el favor de la mayoría para así cortar tres orejas. Sin duda pe-

didadas por un público asqueado de tanto reventador cuando un torero se sale de los cauces de los entendidos para llegar a la masa, y un presidente que sabía que estaba en Illescas y no en el tribunal inquisitorial de Madrid, del que muchos sospechan que había más de un infiltrado en día de reflexión, y como rodaje para el inicio, hoy domingo, de la temporada en Las Ventas.

El torero es así o quieren que sea así. Sánchez Vara ha cortado en el ciclo ocho orejas, y en la final ha empatado a tres. Se le ha silbado y protestado, incluso el jurado no le ha concedido el premio. El mejor premio es que cuando termine la incipiente temporada Sánchez Vara doblará en número de festejos a cualquiera de los muy buenos -y otros menos- toreros que han participado en el Certamen. El torero es así, a pesar de los que no quieren que sea así, que de vez en cuando ganan... una batalla, par perder la guerra.

### RESEÑA

Plaza de toros de Illescas -Toledo-. 3ª categoría (cubierta). Lleno. 6 toros de Luís Algarra, manejables y de aceptable presencia. Sánchez Vara, oreja y dos orejas. Serranito, oreja y oreja. Andrés Palacios, oreja y dos orejas.